

# BALLHAUSORCHESTER WIEN

13-18 MusikerInnen

2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass,  
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Schlagwerk und Harfe  
optionale Erweiterungen: 3 Violinen, 1 obligate Violine und 2. Kontrabass

Das BALLHAUSORCHESTER WIEN ist Ihr perfektes Ball- und Konzertorchester, bestehend aus 13 bis 18 MusikerInnen hauptsächlich aus den Reihen der großen österreichischen Orchester: TONKÜNSTLER-Orchester NÖ, Mozarteum-Orchester Salzburg, Brucknerorchester Linz, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper etc. Das BALLHAUSORCHESTER WIEN spielt in der symphonischen Besetzung mit Streichern, Holz- und Blechbläsern, Harfe und Schlagwerk Walzer, Polkas, Ouvertüren und Operettenmelodien auf höchstem künstlerischen Niveau und ist besonders geeignet für Konzertveranstalter und Gemeinden, die auf ihr persönliches Silvester- oder Neujahrskonzert nicht verzichten wollen. So spielte das BALLHAUSORCHESTER WIEN bereits zahlreiche Neujahrskonzerte in Wien, Niederösterreich und Oberösterreich, konzertierte dreimal beim traditionellen Silvesterkonzert im Theater an der Rott (Eggenfelden/Deutschland) und ist häufig Gast im Schloss Grafenegg und in diversen Hotels oder Palais Wiens bei Privatkonzerten, Privatbällen und Galadinnern.

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“

Ouvertüre zur Oper „Der Schauspieldirektor“

Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“

Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

Eine kleine Nachtmusik G-Dur, KV 525

## **JOHANN STRAUSS VATER (1804–1849)**

Wettrennen- und Tell-Galopp, op. 29 a+b

Sperl-Polka, op. 133

Radetzky-Marsch, op. 228

## **HANS CHRISTIAN LUMBYE (1810–1874)**

Champagner-Galopp, op. 14

## **JAQUES OFFENBACH (1819–1880)**

Can-Can aus der Oper „Orpheus in der Unterwelt“

## **FRANZ von SUPPÉ (1819–1895)**

Ouvertüre zur komischen Oper „Leichte Cavallerie“

## **JOHANN STRAUSS SOHN (1825–1899)**

Ouvertüre zur Operette „Der Zigeunerbaron“

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“

Csárdás aus „Ritter Pásmán“

Annen-Polka, op. 117

Künstler-Quadrille, op. 201

Abschied von St. Petersburg. Walzer, op. 210

Champagner-Polka, op. 211

Tritsch-Tratsch. Polka schnell, op. 214

Accelerationen. Walzer, op. 234

Eingesendet. Polka schnell, op. 240

Romanze Nr. 1 d-Moll, op. 243 für Violoncello und Orchester

Vergnügungszug. Polka schnell, op. 281

Persischer Marsch, op. 289

Wiener Bonbons. Walzer, op. 307

An der schönen blauen Donau. Walzer, op. 314

Künstlerleben. Walzer, op. 316

Postillon d'amour. Polka française, op. 317

Leichtes Blut. Polka schnell, op. 319

Unter Donner und Blitz. Polka schnell, op. 324

G'schichten aus dem Wienerwald. Walzer, op. 325

Freikugeln. Polka schnell, op. 326

Fata morgana. Polka mazur, op. 330

Éljen a Magyar! Polka schnell, op. 332

Egyptischer Marsch, op. 335

Im Krapfenwaldl. Polka française, op. 336

Wiener Blut. Walzer, op. 354

Vom Donaustrande. Polka schnell, op. 356

Fledermaus-Quadrille, op. 363

Wo die Citronen blüh'n! Walzer, op. 364

Tik-Tak. Polka schnell, op. 365

Auf der Jagd. Polka schnell, op. 373

Banditen-Galopp. Polka schnell, op. 378

Rosen aus dem Süden. Walzer, op. 388

Nordseebilder. Walzer, op. 390

Frühlingsstimmen. Walzer, op. 410

Reiter-Marsch, op. 428

Kaiser-Walzer, op. 437

#### **JOSEF STRAUSS (1827–1870)**

Moulinet-Polka, op. 57

Delirien-Walzer, op. 212

Buchstaben-Polka, op. 252

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer, op. 263

Feuerfest. Polka française, op. 269

Ohne Sorgen. Polka schnell, op. 271

#### **EDUARD STRAUSS (1835–1916)**

Bahn frei! Polka schnell, op. 45

#### **CAMILLE SAINT-SAENS (1835–1921)**

Der Schwan aus „Karneval der Tiere“

#### **GEORGES BIZET (1838–1875)**

Einzugsmarsch der Toreros aus der Oper „Carmen“

#### **PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840–1893)**

Blumenwalzer aus „Der Nussknacker“

Walzer aus der Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48

#### **CARL MICHAEL ZIEHRER (1843–1922)**

Ouvertüre zur Operette „Die Landstreicher“

#### **RICHARD EILENBERG (1848–1927)**

Petersburger Schlittenfahrt. Galopp, op. 57

#### **RICHARD HEUBERGER (1850–1914)**

Ouvertüre zur Operette „Der Opernball“

#### **JOSEF HELLMESBERGER (1855–1907)**

Teufelstanz

**FRANZ LEHÁR (1870–1948)**

Ouvertüre zur Operette „Wiener Frauen“

Gold und Silber. Walzer, op. 79

Ballsirenen. Walzer mit Motiven aus der Operette „Die lustige Witwe“

Zwanzinette mit Melodien aus der Operette „Eva“

**EMMERICH KÁLMÁN (1882–1953)**

Mariza-Walzer mit Motiven aus der Operette „Gräfin Mariza“

**RICHARD RODGERS (1902–1979)**

„My favorite things“. Walzer aus „The sound of music“

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975)**

Walzer aus der „2. Jazz-Suite“

**LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)**

Walzer aus dem „Divertimento für Orchester“

**ENNIO MORRICONE (\*1928)**

Cinema paradiso (Main Theme)

**JUSTIN HURWITZ (\*1985)**

Audition. Walzer aus „La La Land“

Etc. etc., unser Repertoire wird laufend erweitert.

[www.ballhausorchester.at](http://www.ballhausorchester.at)