

# BallhausEnsemble Wien

9 MusikerInnen

2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass,  
Flöte/Piccolo, Klarinette, Schlagwerk und Harfe

## **LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)**

Menuett

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791), Bearbeitungen für Streichquintett + Flöte + Klarinette**

Divertimento D-Dur, KV 136

Divertimento B-Dur, KV 137

Divertimento F-Dur, KV 138

Streichquartett D-Dur, KV 155

Streichquartett G-Dur, KV 156

Streichquartett C-Dur, KV 157

Eine kleine Nachtmusik G-Dur, KV 525

Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“

## **WENZEL MÜLLER (1767–1835)**

Tänze für den K. K. Redoutensaal von 1808 (Deutsche Tänze für Orchester)

## **FRANZ SCHUBERT (1797–1828)**

Deutsche Tänze

## **JOSEPH LANNER (1801–1843)**

Steyrische Tänze. Ländler, op. 165

Die Mozartisten. Walzer, op. 196

## **JOHANN STRAUSS VATER (1804–1849)**

Wettrennen- und Tell-Galopp, op. 29 a+b

Sperl-Galopp, op. 42

Fortuna-Galopp, op. 69

Sperl-Polka, op. 133

Radetzky-Marsch, op. 228

## **HANS CHRISTIAN LUMBYE (1810–1874)**

Champagner-Galopp, op. 14

## **JAQUES OFFENBACH (1819–1880)**

Can-Can aus der Oper „Orpheus in der Unterwelt“

## **JOHANN STRAUSS SOHN (1825–1899)**

Ouverture zur Operette „Die Fledermaus“  
Annen-Polka, op. 117  
Champagner-Polka, op. 211  
Tritsch-Tratsch. Polka schnell, op. 214  
Accelerationen. Walzer, op. 234  
Eingesendet. Polka schnell, op. 240  
Vergnügungszug. Polka schnell. Op. 281  
Persischer Marsch, op. 289  
Wiener Bonbons. Walzer, op. 307  
An der schönen blauen Donau. Walzer, op. 314  
Postillon d'amour. Polka francaise, op. 317  
Leichtes Blut. Polka schnell, op. 319  
Unter Donner und Blitz. Polka schnell, op. 324  
G'schichten aus dem Wienerwald. Walzer, op. 325  
Freikugeln. Polka schnell, op. 326  
Éljen a Magyar! Polka schnell, op. 332  
Egyptischer Marsch, op. 335  
Im Krapfenwaldl. Polka francaise, op. 336  
Wiener Blut. Walzer, op. 354  
Vom Donaustrande. Polka schnell, op. 356  
Fledermaus-Quadrille, op. 363  
Wo die Citronen blüh'n! Walzer, op. 364  
Tik-Tak. Polka schnell, op. 365  
Auf der Jagd. Polka schnell, op. 373  
Banditen-Galopp. Polka schnell, op. 378  
Rosen aus dem Süden. Walzer, op. 388  
Frühlingsstimmen. Walzer, op. 410  
Reiter-Marsch, op. 428  
Kaiser-Walzer, op. 437

## **JOSEF STRAUSS (1827–1870)**

Moulinet-Polka, op. 57  
Buchstaben-Polka, op. 252

Feuerfest. Polka française, op. 269

Ohne Sorgen. Polka schnell, op. 271

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

Drei Ungarische Tänze

**EDUARD STRAUSS (1835–1916)**

Bahn frei! Polka schnell, op. 45

**CAMILLE SAINT-SAENS (1835–1921)**

Der Schwan aus „Karneval der Tiere“

**GEORGES BIZET (1838–1875)**

Einzugsmarsch der Torreros aus der Oper „Carmen“

**EDVARD GRIEG (1843–1907)**

Lyrische Stücke für Klavier (Auszüge). Bearbeitungen für Streichquintett, Flöte und Klarinette

**RICHARD EILENBERG (1848–1927)**

Petersburger Schlittenfahrt. Galopp, op. 57

**JOHANN SCHRAMMEL (1850–1893)**

Wien bleibt Wien. Marsch oop.

**JOSEF HELLMESBERGER (1855–1907)**

Teufelstanz

**FRANZ LEHÁR (1870–1948)**

Gold und Silber. Walzer, op. 79

Ballsirenen. Walzer mit Motiven aus der Operette „Die lustige Witwe“

Zwanzinette mit Melodien aus der Operette „Eva“

**VITTORIO MONTI (1868–1922)**

Csárdás

**FRITZ KREISLER (1875–1962)**

Liebesfreud, Liebesleid und Schön Rosmarin

**EMMERICH KÁLMÁN (1882–1953)**

Mariza-Walzer mit Motiven aus der Operette „Gräfin Mariza“

**CARLOS GARDEL (1890–1935)**

Por una Cabeza, Tango aus „Scent of a woman“

**FREDERICK LOEWE (1901–1988)**

„I could have danced all night“ aus „My fair Lady“

**RICHARD RODGERS (1902–1979)**

„My favorite things“. Walzer aus „The sound of music“

**DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975)**

Walzer aus der „2. Jazz-Suite“

**LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)**

Walzer aus dem „Divertimento für Orchester“

**ENNIO MORRICONE (\*1928)**

Gabriels Oboe

Cinema paradiso (Main Theme)

Etc. etc., unser Repertoire wird laufend erweitert.

[www.ballhausorchester.at](http://www.ballhausorchester.at)